

The Edible Monument

The Art of Food for Festivals

#ArtofFood



Overleaf: Abraham Bosse (French, 1602–1676). *The Pastry Shop*, Netherlands, ca. 1600s, hand-colored etching, engraving, gouache, and gold. 2014.PR.63*. Text and design © 2015 J. Paul Getty Trust

PLACE
STAMP
HERE



The Getty Research Institute

www.getty.edu



*Par un excès de friandise
 Jcy lon donne du ragoust ;
 Et lon y vend, pour plaire au goist,
 Toute sorte de marchandise.*

A Paris, Chez M^r. Tancrède, graveur et Imprimeur du Roy pour les Tailles deues, demourant en l'Isle du Palais sur le Quay qui regarde la Messagerie, à l'Eschiquier, sous le Pont Neuf.

*Chacun y travaille à son tour,
 Chacun met la main à la paste ;
 L'un fait des pastes à la haste,
 Et l'autre les met dans le four.*

*Pour de l'argent on donne à tous
 Des macarrons, des darioles,
 Des gasdeaux, diuers des rissoles,
 Du biscuit, et de petits chous.*

*Cette boutique à des delices,
 Qui charment en mille figures
 Les filles les petits garçons,
 Les seruantes et les Nourrices.*

Jacques Allard, Excudit.