

التراث الإنساني: الحفاظ على تدمر، البترا والحضر

برنامج عبر الفضاء الإلكتروني

الأربعاء 16 حزيران 2021، من 10:00 إلى 11:30 صباحًا بتوقيت لوس انجلوس  
8:00 – 9:30 مساءً بتوقيت عمان

عبر ZOOM

الرجاء التسجيل مسبقاً عبر الرابط:

[https://getty.zoom.us/webinar/register/WN\\_37-fOW-0SMOY2cOBGWSQWQ](https://getty.zoom.us/webinar/register/WN_37-fOW-0SMOY2cOBGWSQWQ)

وصف البرنامج:

تحكي التواريخ القديمة لمدينة تدمر (سوريا) والبترا (الأردن) والحضر (العراق) قصة التبادل الثقافي بين هذه المدن، حيث تشارك سكانها طرق التجارة، كما قاموا ببناء آثار مماثلة، وعبدوا آلهة محلية وإقليمية مشتركة. ورغم الإدراك بالقيمة العالمية لهذه المدن من قبل المجتمعات المحلية والدولية، فإن حماية ما تبقى منها والحفاظ عليها باعتبارها تراثاً إنسانياً مشتركاً لا يزال يمثل تحدياً كبيراً.

هذا البرنامج مقدم باللغتين العربية والإنجليزية من قبل معهد بحوث جيتي بالتعاون مع المركز الأمريكي للأبحاث، يجمع علماء آثار من هذه المناطق لمناقشة وفهم مستقبل هذه المدن التي كانت يوماً ما نابضة بالحياة وكذلك الجهود المبذولة للحفاظ عليها.

المتحدثون:

د. سلام القنطار عميدة مساعدة لشؤون الشرق الأوسط في روتجرز جلوبال وأستاذة مساعدة في علم الآثار في قسم الكلاسيكيات في جامعة روتجرز في نيو برونزويك. وهي كذلك مستكشفة لناشيونال جيوغرافيك، باحثة استشارية في متحف بينسلفانيا، ورئيسة جمعية سوريون من أجل التراث في برلين.

د. سليمان علي الفرجات رئيس مجلس المفوضين لسلطة إقليم البترا التنموي السياحي في الأردن. شغل سابقاً منصب مفوض محمية البترا الأثرية. تركز اهتماماته البحثية على التخطيط والتطوير السياحي لمواقع التراث العالمي وتمكين المجتمعات المحلية.

د. ياسمين عبد الكريم محمد علي أستاذة مساعدة في علم الآثار والفنون القديمة في قسم الآثار وعميدة كلية الآثار في جامعة الموصل. هي كذلك مديرة مشروع الحفاظ على التراث المجتمعي للموصل، الذي يوثق المباني التراثية في جميع أنحاء المدينة ويوفر سجلات لأعمال الحفظ المستقبلية.

د. هيلين ملكو المديرية المشاركة للزمالات والبرامج في المركز الأمريكي للأبحاث في الأردن. تركز أبحاثها على علم الآثار والتراث الثقافي في الشرق الأوسط، والتمثيل الثقافي في المتاحف، وكذلك أفكار الوعي التاريخي.

يتزامن هذا البرنامج مع إطلاق العودة إلى تدمر، وهو معرض إلكتروني تفاعلي متاح باللغتين العربية والإنجليزية، يدعو الجمهور لاستكشاف التاريخ الغني لمدينة تدمر.

[http://www.getty.edu/research/exhibitions\\_events/exhibitions/palmyra/index.html](http://www.getty.edu/research/exhibitions_events/exhibitions/palmyra/index.html)

سيتم تسجيل المحادثة وإتاحتها على قناة اليوتيوب الخاصة بنا.





من اليسار إلى اليمين: قوس النصر وعربة يجرها حمار، تدمر، سوريا. مجموعة جين تايلور. 1978. أرشيف  
ACOR الرقمي. الدير، تفاصيل جرة، البترا، الأردن. مجموعة جين تايلور. 1990. أرشيف ACOR  
الرقمي. معبد مارن، الحضر، العراق. مجموعة جين تايلور. 2001. أرشيف ACOR الرقمي