

Getty News

Getty Foundation concede subsídio de US\$ 240.000 à Universidade Federal do Rio de Janeiro

O subsídio ajudará a restaurar um arquivo com milhares de documentos arquitetônicos e fotográficos danificados pelo incêndio



Faculdade Nacional de Arquitetura, Cidade Universitária do Rio de Janeiro, c.1957, fotógrafo desconhecido.

LOS ANGELES – A Getty Foundation concedeu um subsídio de US\$ 240.000 para ajudar a restaurar arquivos arquitetônicos de grande importância que foram danificados por um incêndio em abril de 2021. O subsídio foi concedido ao Núcleo de Pesquisa e Documentação (NPD) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Os materiais danificados incluem mais de 50.000 documentos e 5.000 fotografias de arquivos de arquitetura brasileiros dos últimos 150 anos. O incêndio ocorreu no edifício Jorge Machado Moreira, que abriga o acervo no Núcleo de Pesquisa e Documentação. Computadores, impressoras, scanners, câmeras e outras ferramentas essenciais também foram destruídos.

Fundado em 1982 como um esforço nacional para reunir, organizar e analisar documentos arquitetônicos, o Núcleo possui mais de 300.000 documentos e contém projetos de líderes do modernismo brasileiro, como Lucio Costa, Affonso Eduardo Reidy, Roberto Burle Marx, Carmen Portinho, Sérgio Bernardes, os Irmãos Roberto e Jorge Machado Moreira. O acervo também inclui modernistas europeus, como Le Corbusier.

“Esses acervos são considerados os arquivos arquitetônicos mais importantes da Escola Carioca de arquitetura moderna brasileira, portanto, a conservação e o cuidado de longo prazo desses itens de valor inestimável são as mais altas prioridades”, disse Dr. Andrés Martín Passaro, Professor Associado e Coordenador do NPD. “Embora a fuligem e a água tenham danificado um número significativo de itens e o NPD esteja inutilizado, temos o conforto de saber que a maior parte de nosso acervo receberá um novo espaço com condições ambientais adequadas.”



Foto de prateleiras com caixas de arquivo danificadas na sala da biblioteca do Núcleo de Pesquisa e Documentação, 2021, Andrés Passaro

O subsídio financiará um projeto de 18 meses liderado por uma equipe de conservadores de documentos e fotografias, um arquivista e alunos do Departamento de Conservação e Restauração da Escola de Belas Artes e da FAU. A equipe do projeto levará os acervos para um ambiente seguro e com temperatura controlada para evitar danos futuros. A equipe também realizará inspeções das condições dos documentos afetados pelo incêndio, limpará os documentos e atualizará o banco de dados do arquivo com as descobertas da equipe. Quando os documentos estiverem estabilizados, a equipe poderá oferecer treinamento aos alunos e funcionários sobre os métodos adequados de conservação. A universidade já destinou um novo local no mesmo edifício para os cerca de 38.500 itens do acervo que serão conservados.

“A iniciativa Keeping It Modern da Getty Foundation, que financiou o planejamento de conservação de edifícios modernos no mundo inteiro, inclusive no Brasil, demonstrou a importância desses acervos arquivísticos únicos para os esforços de preservação”, disse Joan Weinstein, Diretora da Getty Foundation. “A história dos edifícios do período Pós-Guerra no Brasil é essencial para o desenvolvimento do modernismo como um todo, e a salvaguarda desses acervos é fundamental para a compreensão desse legado.”

Alguns dos projetos do [Keeping It Modern](#) da Getty no Brasil foram: o Museu de Arte de São Paulo e a Casa de Vidro, ambos projetos de Lina Bo Bardi; a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, de João Batista Vilanova Artigas; e o Pavilhão Arthur Neiva, de Jorge Ferreira. A maioria dos 77 locais que a Getty está ajudando a conservar no mundo todo envolve o desenvolvimento de planos de gestão de conservação que se baseiam fortemente em materiais de arquivo, como aqueles mantidos no edifício Jorge Machado Moreira.

“Os profissionais de preservação recorrem a acervos como esses para cuidar de edifícios modernos”, disse Sílvio Oksman, arquiteto de preservação que mora em São Paulo, reconhecido internacionalmente e esteve à frente dos vários subsídios do programa Keeping It Modern no Brasil. “Nós consultamos desenhos, fotografias, maquetes de edifícios e outros documentos históricos para ter a visão mais completa de como os arquitetos conceberam esses projetos e garantir a preservação desse patrimônio do século 20 da melhor forma. É um grande alívio para nossa área saber que esses materiais cruciais serão salvos.”

Coordenadores do Projeto:

Andrés Pássaro - Professor Associado da FAU UFRJ/Coordenador do NPD

Ana Slade - Professora Adjunta da FAU UFRJ/Membro do Conselho do NPD
Maria Cristina Cabral - Professora Associada da FAU UFRJ/Membro do Conselho do NPD

Equipe

Carlos Feferman - Professor Associado da FAU UFRJ/Chefe do Departamento de Projeto de Arquitetura
Equipe do NPD

Cláudio Muniz Vianna - Arquivista do NPD

Jonas Delecave - Professor Adjunto da FAU UFRJ

Mara Eskinazi - Professora Associada da FAU/UFRJ

Marina Correia - Arquiteta e Professora de Arquitetura de Harvard/Membro Externo do Conselho do NPD

Maurício Mattos - Arquivista do NPD da FAU

Ozana Hannesch - Museu de Astronomia/Conservação e Restauração de Documentos

Conservação e Restauração de Documentos (receberá apoio da Getty)

Benvinda de Jesus Ribeiro - Professora Associada da EBA UFRJ/Coordenadora da Equipe de
Conservação

Thais Helena de Almeida - Biblioteca Nacional/Coordenadora da Equipe de Conservação e Restauração
de Documentos

Ana Paula Corrêa - Professora Adjunta da EBA UFRJ/Conservação e Restauração de Documentos

Sandra Baruki - Coordenadora de Conservação e Restauração de Fotografias

###

A **Getty** é uma organização de artes líder global comprometida com a exposição, conservação e compreensão do patrimônio artístico e cultural mundial. Trabalhando em colaboração com parceiros no mundo inteiro, a Getty Foundation, o Getty Conservation Institute, o Getty Museum e o Getty Research Institute dedicam-se a uma maior compreensão das relações entre as muitas culturas do mundo. Os programas J. Paul Getty Trust e Getty, em Los Angeles, compartilham arte, conhecimento e recursos on-line no site www.getty.edu e recebem o público gratuitamente no Getty Center e no Getty Villa.

A Getty Foundation cumpre a missão filantrópica do Getty Trust, apoiando pessoas e instituições comprometidas com o avanço da compreensão maior e a preservação das artes visuais em Los Angeles e no mundo inteiro. Por meio de iniciativas de subsídio estratégicas, a Fundação fortalece a história da arte como uma disciplina global, promove a prática interdisciplinar de conservação, amplia o acesso a coleções de museus e arquivos e desenvolve líderes atuais e futuros nas artes visuais. A Fundação realiza esse trabalho em colaboração com os outros Programas Getty para garantir que eles atinjam o efeito máximo individual e coletivamente. Informações adicionais estão disponíveis em www.getty.edu/foundation.

A Universidade Federal do Rio de Janeiro é a maior e mais antiga instituição de ensino público do Brasil, cujas atividades tiveram início em 1792. O campus principal está localizado no Rio de Janeiro e há outras sedes satélites em cidades próximas. A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) é uma das 52 faculdades da universidade e abriga seis departamentos, incluindo o Departamento de Projeto de Arquitetura, que supervisiona o Núcleo de Pesquisa e Documentação. O Núcleo abriga acervos arquivísticos, revistas e materiais de biblioteca referentes à história da arquitetura no Brasil e fornece uma sala de estudo onde professores, alunos e pesquisadores externos podem acessar esses acervos. Esse é o primeiro subsídio da Getty Foundation para a Universidade Federal do Rio de Janeiro.