

BARBARA T. SMITH

THE WAY TO BE

EARLY LIFE

Drawing Class Homework

1949

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Graphite on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

Drawing of Allen Smith with His Children

ca. 1960

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Ink and watercolor on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

Home Decorating Class Homework

1949

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Graphite on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

Silverware sketch

1960

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Graphite on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

Flower Arranging Homework: Iris and Stock

ca. 1940s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Colored pencil, black ink, and graphite on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

Flower Arranging Homework: Pansies, Daffodil, and Cowslip

ca. 1940s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Graphite and colored pencil on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

Smith Family Christmas Card

ca. 1960s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Relief print on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

PRIMEROS TIEMPOS

Tarea de la clase de dibujo

1949

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Grafito sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

Dibujo de Allen Smith con sus hijos

ca. 1960

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Tinta y acuarela sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

Tarea de la clase de decoración para el hogar

1949

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Grafito sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

Boceto de cubiertos

1960

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Grafito sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

Tarea de arreglo de flores: Lirio y alhelí

ca. 1940s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Lápiz de color, tinta negra y grafito sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

Tarea de arreglo de flores: Pensamientos, narcisos y primula

ca. 1940s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Grafito y lápiz de color sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

Tarjeta navideña de la familia Smith

ca. 1960s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Impresión en relieve sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

Smith Family Christmas Card

ca. 1960s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Glitter on cut paper collage, black ink, and
watercolor on paper
Getty Research Institute (2014.M.14)

Smith Family Christmas Card

ca. 1960s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Ink on gelatin silver print
Getty Research Institute (2014.M.14)

Paper Doll Set

ca. 1940s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Watercolor, colored pencil, and graphite
on paper
Getty Research Institute (2014.M.14)

Home Decorating Project: Upper Level

ca. 1940s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Watercolor over graphite on cut paper collage
Getty Research Institute (2014.M.14)

Home Decorating Project: Lower Level

ca. 1940s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Watercolor over graphite on cut paper collage,
cut fabric collage
Getty Research Institute (2014.M.14)

Home Decorating Project: Middle Level

ca. 1940s

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Watercolor over graphite on cut paper collage
Getty Research Institute (2014.M.14)

High School Portrait of Barbara T. Smith

ca. mid-1940s

Unknown
Gelatin silver print
Courtesy of Barbara T. Smith

Archival Footage of Turner Family Home Films

1935, 1941

Max Turner (American, 1904–1954)
Digital video from film
Getty Research Institute (2014.M.14)

Tarjeta navideña de la familia Smith

ca. 1960s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Escarcha de brillo sobre collage de papel,
tinta negra y acuarela sobre papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Tarjeta navideña de la familia Smith

ca. 1960s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Tinta sobre impresión a la gelatina de plata
Getty Research Institute (2014.M.14)

Juego de muñecas de papel

ca. 1940s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Acuarela, lápiz de color y grafito sobre papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Proyecto de decoración del hogar: nivel superior

ca. 1940s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Acuarela sobre grafito en collage de papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Proyecto de decoración del hogar: nivel inferior

ca. 1940s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Acuarela sobre grafito en collage de papel,
collage de telas
Getty Research Institute (2014.M.14)

Proyecto de decoración del hogar: nivel medio

ca. 1940s

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Acuarela sobre grafito en collage de papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

**Retrato de escuela secundaria de
Barbara T. Smith**

ca. mid-1940s

Desconocido
Impresión a la gelatina de plata
Courtesy of Barbara T. Smith

**Material de archivo de películas caseras de la
familia Turner**

1935, 1941

Max Turner (estadounidense, 1904–1954)
Video digital tomado de película
Getty Research Institute (2014.M.14)

"First Semester" from the Pasadena Star News

February 28, 1952

Courtesy of Barbara T. Smith

"Women Love Men but Men Love Work," from the Los Angeles Times, with Annotation by Barbara T. Smith

February 5, 1961

Getty Research Institute (2014.M.14)

Barbara T. Smith Wedding Portrait

December 19, 1951

Gelatin silver print

Courtesy of Barbara T. Smith

Untitled

1965

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Graphite on paper

Getty Research Institute (2014.M.14)

XEROX WORKS

Coffin: Where Did You Get That Polka-Dot Blouse?

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Time Piece, Yellow Rose

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Die Cut, Rick Hard-Bound

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

First Class Mail

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

"Primer semestre", recorte del Pasadena Star News

28 de febrero de 1952

Courtesy of Barbara T. Smith

"Las mujeres aman a los hombres, pero los hombres aman el trabajo", recorte del Los Angeles Times, con nota de Barbara T. Smith

5 de febrero de 1961

Getty Research Institute (2014.M.14)

Retrato de bodas de Barbara T. Smith

19 de diciembre de 1951

Impresión a la gelatina de plata

Courtesy of Barbara T. Smith

Sin título

1965

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Grafito sobre papel

Getty Research Institute (2014.M.14)

OBRAS EN XEROX

Ataúd: ¿Dónde conseguiste esa blusa de lunares?

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Pieza temporal, rosa amarilla

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Troquelado, tapa dura, Rick

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Correo de primera clase

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Xerox Journal

1965–1966

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Pen and gelatin silver prints on paper,
facsimile

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Split Initiative

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Remnant, 813 Reduction

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Sign Language

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Entheos

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Coming Out Party

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Time Piece, Fuchsia Rose

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Coffin: Rose Bowl

1966–1967

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox book

Getty Research Institute (2013.M.23)

Diario sobre la máquina Xerox

1965–1966

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Bológrafo e impresiones a la gelatina de plata
sobre papel, facsímil

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Iniciativa dividida

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Resto, reducción 813

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Lenguaje de señas

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Entheos

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Fiesta de presentación

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Pieza temporal, rosa fucsia

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Ataúd: Rose Bowl

1966–1967

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Libro en Xerox

Getty Research Institute (2013.M.23)

Xerox 914 Copy Machine and User Instructions
1959, ca. 1968
Haloid Xerox Corporation
The Printing Museum Collection
Getty Research Institute (2014.M.14)

Rice and Object
1965–1966
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Xerox print
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

FIELD PIECE

Journal Sketch of Field Piece
ca. 1971–1972
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Colored pencil, porous point pen, and graphite
on paper, gelatin silver print
Getty Research Institute (2014.M.14)

Contact Sheet for a Nude Event inside Field Piece
1971
Unknown
Gelatin silver print
Getty Research Institute (2014.M.14)

Exhibition Announcement for Field Piece
1971
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Impact print
Getty Research Institute (2014.M.14)

Clip from The Way to Be: Barbara T. Smith's Art of Transformation
2023
Digital video from film
2 min., 45 sec.
Courtesy J. Paul Getty Trust © 2023

Field Piece
1968–1972
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Fiberglass resin blades, Ethafoam, wood, light
bulbs, and electronics
Hammer Museum, Los Angeles. Purchased
through the Board of Advisors Acquisition Fund

Copiadora Xerox 914 e instrucciones
1959, ca. 1968
Haloid Xerox Corporation
The Printing Museum Collection
Getty Research Institute (2014.M.14)

Arroz y objeto
1965–1966
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión Xerox
Cortesía de la artista y The Box Los Angeles

PIEZA DE CAMPO

Boceto de Pieza de campo en un diario
ca. 1971–1972
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Lápiz de color, bolígrafo de punta porosa y grafito
sobre papel, impresión a la gelatina de plata
Getty Research Institute (2014.M.14)

Hoja de contacto de un evento al desnudo en Pieza de campo
1971
Desconocido
Impresión a la gelatina de plata
Getty Research Institute (2014.M.14)

Anuncio de la exposición Pieza de campo
1971
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión de impacto
Getty Research Institute (2014.M.14)

Clip de La manera de ser: El arte de la transformación de Barbara T. Smith
2023
Video digital tomado de película
2 mins., 45 s.
Courtesy J. Paul Getty Trust © 2023

Pieza de campo
1968–1972
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Hojas de resina de fibra de vidrio, Ethafoam,
madera, bombillas y componentes electrónicos
Hammer Museum, Los Angeles. Purchased
through the Board of Advisors Acquisition Fund

Field Piece Schematic 2

1971

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Collage, photo, resin
Hammer Museum, Los Angeles. Purchased
through the Board of Advisors Acquisition Fund

Proposal for Pepsi-Cola Pavilion at the Osaka World's Fair

ca. 1970

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Graphite, colored pencil, and ballpoint pen
on paper
Getty Research Institute (2014.M.14)

RITUAL MEAL

Visualization of a Table Setting from Ritual Meal

2023, based on the performance in 1969
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Medical and lab instruments, heart surgery
image, digital projection (above) of galaxy, and
images taken by NASA
Courtesy of California Institute of Technology
and Carnegie Institute of Washington

Preparatory Sketches for Ritual Meal

ca. 1969

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Porous point and ballpoint pen, graphite, and
colored pencil on paper
Getty Research Institute (2014.M.14)

Production Schedule for Ritual Meal

Date unknown
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Electrostatic print
Getty Research Institute (2014.M.14)

Ritual Meal: Eating Chicken Livers

1969, printed 1996
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Digital print mounted on board
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Ritual Meal: Applying make up

1969, printed 1996
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Digital print mounted on board
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Esquemático 2 para Pieza de campo

1971

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Collage, foto, resina
Hammer Museum, Los Angeles. Purchased
through the Board of Advisors Acquisition Fund

Propuesta para el Pabellón Pepsi-Cola de la Feria Mundial en Osaka

ca. 1970

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Grafito, lápiz de color y bolígrafo sobre papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

COMIDA RITUAL

Visualización del arreglo de la mesa para Comida ritual

2023, basado en la performance de 1969
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Instrumentos médicos y de laboratorio, imagen de
cirugía cardíaca, proyección digital de galaxia
(arriba) e imágenes tomadas por la NASA
Courtesy of California Institute of Technology
and Carnegie Institute of Washington

Bocetos preparatorios para Comida ritual

ca. 1969

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Bolígrafos de punta porosa y punta metálica,
grafito y lápiz de color sobre papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Plan de producción para Comida ritual

Fecha desconocida
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión electrostática
Getty Research Institute (2014.M.14)

Comida ritual: Comiendo hígados de pollo

1969, impresa 1996
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión digital montada en cartón
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Comida ritual: Maquillándose

1969, impresa 1996
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión digital montada en cartón
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Ritual Meal: Guests in Hats

1969, printed 1996
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Digital print mounted on board
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Ritual Meal: Guest with a mirror

1969, printed 1996
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Digital print mounted on board
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Comida ritual: Invitados con gorros

1969, impresa 1996
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión digital montada en cartón
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Comida ritual: Invitada con espejo

1969, impresa 1996
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión digital montada en cartón
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

INTIMATIONS OF IMMORTALITY

Clips from Documentation of Intimations of Immortality

1974
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Digital video from 1/2 in. videotape reel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Intimations of Immortality

1974
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Mixed media on paper and park bench
Pomona College Collection. Walter and Elise Mosher Memorial Fund

The Plunge into Consciousness

ca. 1980s
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Graphite, porous point pen, and colored pencil on paper
Getty Research Institute (2014.M.14)

INDICIOS DE INMORTALIDAD

Clips de documentación de Indicios de inmortalidad

1974
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Video digital tomado de carrete de videocinta de 1/2 pulgada
Getty Research Institute (2014.M.14)

Indicios de inmortalidad

1974
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Técnica mixta sobre papel y banco de parque
Pomona College Collection. Walter and Elise Mosher Memorial Fund

Inmersión en la conciencia

ca. 1980s
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Grafito, bolígrafo de punta porosa y lápiz de color sobre papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

THE WAY TO BE

Installation of The Way to Be as Presented at the Henry Art Gallery at the University of Washington

1972 and 2023
Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Gelatin silver prints, paper, and chef's uniform
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

LA MANERA DE SER

Instalación de La manera de ser según se presentó en la Henry Art Gallery de la Universidad de Washington

1972 y 2023
Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresiones a la gelatina de plata, papel y uniforme de chef
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

NUDE FRIEZE

Barbara T. Smith during *Nude Frieze* 1972

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Exhibition print from archival original
Getty Research Institute (2014.M.14)

Documentation of *Nude Frieze* 1972

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Exhibition print from archival original
Getty Research Institute (2014.M.14)

Documentation of *Nude Frieze* 1972

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Digital video from 1/2 in. videotape reel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Proposal Notes for *Nude Frieze* 1972

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Graphite and colored pencil on paper
Getty Research Institute (2014.M.14)

Journal Sketch for *Nude Frieze* 1972

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Facsimile from archival original
Getty Research Institute (2014.M.14)

FEED ME

Audio used during *Feed Me* 1973

Barbara T. Smith (American, n. 1931)
Digital audio recording from audio tape reel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Notes Kept during *Feed Me* 1973

Barbara T. Smith (American, b. 1931)
Journal
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

FRISO AL DESNUDO

Barbara T. Smith en *Friso al desnudo* 1972

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Impresión del original de archivo
Getty Research Institute (2014.M.14)

Documentación de *Friso al desnudo* 1972

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Exhibition print from archival original
Getty Research Institute (2014.M.14)

Documentación de *Friso al desnudo* 1972

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Video digital tomado de carrete de videocinta de
1/2 pulgada
Getty Research Institute (2014.M.14)

Notas de la propuesta para *Friso al desnudo* 1972

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Grafito y lápiz de color sobre papel
Getty Research Institute (2014.M.14)

Boceto de *Friso al desnudo* en un diario 1972

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Facsímil de material de archivo original
Getty Research Institute (2014.M.14)

ALIMÉNTAME

Audio usado durante *Aliméntame* 1973

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Grabación digital de audio tomada de carrete de
cinta de audio
Getty Research Institute (2014.M.14)

Notas tomadas durante *Aliméntame* 1973

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)
Diario
Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Homage to Barbara Smith's FEED ME (1973)

2022

Cheri Gaulke (American, b. 1954)

Digital video

3 min., 53 sec.

Courtesy of Cheri Gaulke, IMABE LLC © 2022

Photo Documentation of Feed Me

1973

Dick Kilgroe (American, dates unknown)

Gelatin silver print

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

PURE FOOD

Photo Documentation of Pure Food

1973

Tom Horowitz (American, dates unknown)

Gelatin silver print

Courtesy of Barbara T. Smith

BIRTHDAZE

***Birthdaze, Fiberglass Collage,
Vets Tell Oral History***

1981

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Fiberglass collages

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Fiberglass Collage, Icon, St. Barbara

1981

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Fiberglass collages

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

***Birthdaze, Fiberglass Collage,
Pray for Us***

1981

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Fiberglass collages

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Homenaje a Aliméntame de Barbara Smith (1973)

2022

Cheri Gaulke (estadounidense, n. 1954)

Video digital

3 min., 53 s.

Courtesy of Cheri Gaulke, IMABE LLC © 2022

Fotodocumentación de Aliméntame

1973

Dick Kilgroe (estadounidense, fechas desconocidas)

Impresiones a la gelatina de plata

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

ALIMENTO PURO

Fotodocumentación de Alimento puro

1973

Tom Horowitz (estadounidense, fechas desconocidas)

Impresión a la gelatina de plata

Courtesy of Barbara T. Smith

BIRTHDAZE

***Birthdaze, collage de fibra de vidrio,
"Veteranos hacen historia oral"***

1981

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Collages de fibra de vidrio

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Collage de fibra de vidrio, ícono, Santa Bárbara

1981

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Collages de fibra de vidrio

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

***Birthdaze, collage de fibra de vidrio,
"Ora por nosotros"***

1981

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Collages de fibra de vidrio

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

Photo Documentation of *Birthdaze*

1981

Daniel J. Martinez (American, b. 1957) and Susan Mogul (American, b. 1949)

Digital reproduction of gelatin silver prints
Getty Research Institute (2014.M.14)

Fotodocumentación de *Birthdaze*

1981

Daniel J. Martinez (estadounidense, n. 1957) y Susan Mogul (estadounidense, n. 1949)

Reproducción digital de impresiones a la gelatina de plata
Getty Research Institute (2014.M.14)

***Birthdaze, Photo Collage, Metaphysics*
(6 images)**

1981

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Photocollage

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

***Birthdaze, fotocollage, metafísica*
(6 imágenes)**

1981

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Fotocollage

Cortesía de la artist y de The Box Los Angeles

***Birthdaze, Photo Collage, Bone Tumbleweed*
(5 images)**

1981

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Photocollage

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

***Birthdaze, fotocollage, bola de huesos*
(5 imágenes)**

1981

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Fotocollage

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

***Birthdaze, Photo Collage, Hanging Crystals*
(3 images)**

1981

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Photocollage

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

***Birthdaze, fotocollage, cristales colgantes*
(3 imágenes)**

1981

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Fotocollage

Courtesy of the artist and The Box Los Angeles

SIGNIFIERS

Signifier 1-4

2016

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Archival inkjet prints

Getty Research Institute (2022.PR.14)

SIGNIFICANTES

Significante 1-4

2016

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Impresiones por inyección de tinta permanente

Getty Research Institute (2022.PR.14)

UNTITLED (YELLOW CENTER)

Untitled (Yellow Center)

From the series *Black Glass Paintings*

1965

Barbara T. Smith (American, b. 1931)

Casein paint on Masonite with glass

Courtesy of McCarthy family

SIN TÍTULO (CENTRO AMARILLO)

Sin título (Centro amarillo)

De la serie *Pinturas en espejo negro*

1965

Barbara T. Smith (estadounidense, n. 1931)

Pintura a la caseína sobre Masonite con vidrio

Courtesy of McCarthy family