

ALFREDO BOULTON

LOOKING AT VENEZUELA 1928-1978

PUBLICATIONS BY ALFREDO BOULTON IN THE GETTY RESEARCH INSTITUTE'S COLLECTIONS

DISPLAYED IN THE EXHIBITION

Imágenes del occidente venezolano. New York, Tribune Printing Company, 1940

Los llanos de Paéz. Paris, 1950

Exposición retrospectiva de Armando Reverón. Caracas, El Museo, 1955

Los retratos de Bolívar. Caracas, 1956

Miranda, Bolívar y Sucre: Tres estudios iconográficos. Caracas, Imprenta Italgráfica, 1959

El solar caraqueño de Bello. Caracas, 1963

Primera exposición del profesor del arte de pintor, escultor y dorador, Juan Pedro López, 1724-1787. Caracas, Dirección de Cultura, Ministerio de Educación, 1963

Historia de la pintura en Venezuela, vol. 1, Época colonial. Caracas, E. Armitano, 1964

Manuel Cabré, exposición retrospectiva, 1910-1965. Caracas, 1965

La obra de Armando Reverón. Caracas, Fundación Neumann, 1966

Camille Pissarro en Venezuela. Caracas, 1966

Alejandro Otero, colección venezolanos, n.o 1. Caracas, Oficina Central de Información, 1966

Historia de la pintura en Venezuela, vol. 2, Época nacional: De Lovera a Reverón. Caracas, E. Armitano, 1968

La obra de Rafael Monasterios. Caracas, 1969

Historia de la pintura en Venezuela, vol. 3, Época contemporánea. Caracas, E. Armitano, 1972

Veinte retratos del general José Antonio Páez. Caracas, Presidencia de la República, 1972

Soto. Caracas, Ernesto Armitano, 1973

Cruz-Diez. Caracas, Ernesto Armitano Editor, 1975

Trayectoria de Francisco Narváez. Caracas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1976

El arte en la cerámica aborigen de Venezuela Caracas. Caracas, Boulton, 1978

El arquetipo iconográfico de Bolívar. Caracas, Macanao Ediciones, 1984

El rostro de Bolívar. Caracas, Ediciones Macanao, 1988

NOT DISPLAYED IN THE EXHIBITION

La mano junto al muro. Guillermo Meneses; photographs by Alfredo Boulton. Paris, 1952

Tierra venezolana. Arturo Uslar-Pietri; photographs and artistic direction by Alfredo Boulton. Caracas, Ediciones Edime, 1953

El otoño en Europa. Arturo Uslar Pietri; photographs by Alfredo Boulton. Caracas, Ediciones Mesa Redonda, 1954

A Reverón, pintor venezolano. Caracas, La Corporation, 1956

Pissarro in Venezuela. New York, Printed by J. B. Watkins Co., 1968

Armando Reverón: Diez ensayos. Caracas, Concejo Municipal Federal, 1975

Mural de mi ciudad. Photographs by Alfredo Boulton. Caracas, Ediciones Centauro, 1975

Compendio de la historia de la pintura en Venezuela. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977

Arte de Venezuela. Alfredo Boulton and others. Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, 1977

Bellermann y el paisaje venezolano, 1842-1845. Caracas, Asociación Cultural Humboldt, 1977

Armando Reverón en fotografías. Caracas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1979

El Pintor del Tocuyo. Caracas, Ediciones Macanao, 1985

Poleo. Caracas, Macanao Ediciones, 1986

Reverón en cien años de pintura en Venezuela. Caracas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1989

Mirar a Reverón. Caracas, Ediciones Macanao, 1990

Bolívar de Carabobo. Caracas, Ediciones Macanao, 1992

Reverón: torerías y otros temas: pasteles y carboncillos. Caracas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, c1994